

REPRISE LIBRE DE NIVEAU UN

(Reprise à exécuter en filet simple)

Temps accordé: **5 minutes**

Durée de la prestation : entre **4 min 30 sec et 5 min**

Piste: **20 x 60 mètres**

N.B. Le travail au trot peut être effectué au trot assis ou au trot enlevé

Concours:		Date:	Juge et Position:			Concurrent:		Cheval:	Numéro:							
	Mouvements obligatoires	Points	Notes	Coeff	Note Finale		Impression artistique	Points	Notes	Coeff	Note Finale					
1.	Pas moyen (minimum 10m sans interruption)	10				14.	Rythme, énergie et élasticité	10		3						
2.	Pas libre (minimum 15m sans interruption)	10		2		15.	Harmonie entre cavalier et cheval	10		3						
3.	Allongements au trot	10				16.	Chorégraphie. Utilisation de la carrière. Créativité.	10		4						
4.	Trot de travail incl. cercle de 10 m à gauche	10				17.	Degré de difficulté. Risque bien calculé.	10		4						
5.	Trot de travail incl. cercle de 10 m à droite	10														
6.	Trot de travail incl. cession à la jambe à gauche	10				18.	Choix de musique et interprétation de la musique.	10		4						
7.	Trot de travail incl. cession à la jambe à droite	10														
8.	Cercle de 20 m au trot de travail en laissant le cheval allonger et descendre l'encolure	10		2												
9.	Allongements au galop	10														
10.	Galop de travail avec changement de pied vers la gauche en passant par le trot	10		2												
11.	Galop de travail avec changement de pied vers la droite en passant par le trot	10		2												
12.	Cercle à gauche de 15 m au galop de travail	10														
13.	Cercle à droite de 15 m au galop de travail	10														
Total pour l'exécution technique		170					Total pour la présentation artistique	180								
<p>Chaque mouvement « de niveau plus élevé » (mouvement que l'on retrouve UNIQUEMENT dans une reprise de niveau plus élevé) entraîne la déduction de 4 points du total de l'exécution technique pour chaque mouvement interdit. Un mouvement interdit récurrent ne sera sanctionné qu'une seule fois. Voir au verso pour de plus amples informations.</p> <p>Observations:</p>						<p>A être déduit: Pénalité de temps: plus de 5 min ou moins de 4 min 30 sec déduire 2 points du total de la présentation artistique.</p>										
						Résultat										
						Total pour l'exécution technique à diviser par 7						10				
						Total pour la présentation artistique à diviser par 18						10				
						Résultat final						20				
						Si deux concurrents obtiennent des résultats identiques, l'avantage sera accordé à celui qui aura obtenu la meilleure note pour l'impression artistique.										

Signature du juge:	Les demi-points peuvent être utilisés pour toutes les notes de la reprise libre.
--------------------	--

Mouvements interdits et autorisés

Chaque mouvement « de niveau plus élevé » (mouvement qu'on retrouve UNIQUEMENT dans une reprise de niveau plus élevé) sera sanctionné par la déduction de 4 points du total de l'exécution technique. Un mouvement interdit récurrent ne sera sanctionné qu'une seule fois. Tous les enchaînements, toutes les combinaisons, les figures (sans égard à leurs dimensions) ou les transitions qui sont composés à partir de mouvements autorisés au niveau concouru SONT permis, et ce, même si la configuration exécutée se retrouve uniquement à des niveaux plus élevés. A titre de référence, la liste suivante énumère la majorité des mouvements, des enchaînements et des transitions qui sont autorisés ou interdits.

Premier niveau

Mouvements strictement interdits :

- Reculer
- Épaule en dedans
- Travers
- Renvers
- Appuyer
- Changements de pied en l'air
- Demi-tour sur les hanches
- Pirouette au galop ou au pas
- Piaffer
- Passage

Mouvements spécifiquement autorisés :

- Contre-galop (toutes configurations)
- Zigzag en cession à la jambe
- Cession à la jambe tête au mur
- Allongement de la foulée au trot ou au galop sur un cercle de 20 mètres.
- Pas-galop, galop-pas

- Arrêt-galop, galop-arrêt
- Toutes les figures incluant les cercles de toutes dimensions.
- Cercles de 10 mètres ou moins, au trot (pas moins de 8 mètres)
- Cercles de 15 mètres ou moins, au galop (pas moins de 10 mètres)

PAS POUR L'USAGE EN COMPETITION