

2011 Quatrième niveau Reprise 3

NO.

Objectif: L'exécution de cette reprise doit démontrer que le cheval a développé un niveau de souplesse, d'impulsion et d'engagement suffisant pour exécuter les reprises du Quatrième niveau qui sont de difficulté moyenne. Le cheval doit demeurer stable dans la main et, grâce à l'acquisition d'un meilleur niveau d'engagement et de capacité à reporter le poids sur les hanches, présenter un équilibre démontrant nettement une élévation du garrot et une légèreté de l'avant-main. Les mouvements doivent être effectués avec un niveau de rectitude, d'énergie et de cadence plus élevé qu'au Troisième niveau.

CONDITIONS:

Manège: Standard

Durée moyenne: 6 min.

(De l'entrée en A jusqu'à l'arrêt final)

Nombre maximal de points possibles: 400

Port de la bride facultatif

Introduction: changements de pied rapprochés aux 4 temps, contre-changement de main au galop et cercle de 8m au trot.

NOTE AU LECTEUR : Ne pas lire le texte entre parenthèses.

Coefficient

	REPRISE	IDEES DIRECTRICES	POINTS	↓	TOTAL	REMARQUES
1	A X	Entrer au galop rassemblé. Arrêt. Salut. Rompre au trot rassemblé.				
2	C HXF F-K	Piste à main gauche. Trot moyen. Trot rassemblé.				
3	K-X	Appuyer à droite.		2		
4	X	Cercle à gauche de 8m.				
5	X-G C	Epaule en dedans à gauche. Piste à main droite.				
6	MXK K-F	Trot allongé. Trot rassemblé.				
7		(Transitions en M et K)				
8	F-X	Appuyer à gauche.		2		
9	X	Cercle à droite de 8m.				
10	X-G C	Epaule en dedans à droite. Piste à main droite.				
11	M R-K K	Pas rassemblé. Pas allongé. Pas rassemblé.		2		
12	K-A A	Pas rassemblé. Arrêt, reculer de 4 pas. Poursuivre au galop rassemblé à gauche.				
13	F-M M-S	Galop moyen. Galop rassemblé.				
14	S-P	Prendre la diagonale et développer le galop très rassemblé.				
15	Avant P	Préparer la demi-pirouette à gauche d'environ 3m de diamètre. Retourner à la piste en S.		2		
16	S-H H	Contre-galop Changement de pied en l'air.				
17	MXK	Galop allongé.				
18	K	Galop rassemblé et changement de pied en l'air.				
19	A D-E	Doubler dans la longueur. Appuyer à gauche.				
20	E	Changement de pied en l'air.				
21	E-G C	Appuyer à droite. Piste à main droite.				
22	R-V	Prendre la diagonale et développer le galop très rassemblé.				
23	Avant V	Préparer la demi-pirouette à droite d'environ 3m de diamètre. Retourner à la piste en R.		2		
24	R-M M	Contre-galop Changement de pied en l'air.				
25	HXF	Trois changements de pied en l'air aux quatre temps.		2		
26	A X	Doubler dans la longueur. Arrêt. Salut.				

Quitter la carrière en A au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE:			
ALLURES (franchise et régularité).		1	
IMPULSION (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		2	
SOUSSION (attention et confiance, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors, légèreté de l'avant-main).		2	
CAVALIER position et assiette.		1	
CAVALIER précision et effet des aides.			
HARMONIE entre le cavalier et le cheval.		1	
REMARQUES SUPPLÉMENTAIRES:		Sous-total: _____ Erreurs: (• _____) Total des points: _____ (Max: 400)	

PAS POUR L'USAGE EN COMPÉTITION



2011 Quatrième niveau Reprise 3

Nom du concours _____

Date du concours _____

Nom et numéro du cheval _____

Nom du cavalier _____

Note finale

Points _____ Pourcentage _____

Nom du juge _____



© 2011 United States Equestrian Federation, Inc. (USEF) Utilisation réservée au Canada. Reproduit avec l'autorisation de l'USEF. Tous droits réservés. La reproduction sans autorisation est interdite par la loi. L'USEF ne se tient pas responsable des erreurs et omissions dans la publication ou l'utilisation non autorisée de ses documents protégés par un copyright.

Les reprises de CH allant jusqu'au Premier niveau, celui-ci y compris, peuvent être utilisées lors de concours provinciaux sanctionnés dans les provinces participantes. Les frais d'utilisation de la reprise sont de 15 \$ payables à Canada Hippique (veuillez consulter la politique en ce qui a trait aux frais d'utilisation des reprises).

Les reprises de CH ne peuvent être utilisées lors de concours non sanctionnés par CH dans les provinces non participantes et ce, quelles que soient les circonstances. Tout concours non sanctionné par CH dans une province non participante, réputé avoir utilisé les reprises de CH fera l'objet de poursuites judiciaires de la part de CH.

Tout juge de dressage acceptant sciemment une invitation de séjager en tant que juge à un concours non sanctionné de CH dans une province non participante, ou soit utiliser les reprises de CH, fera l'objet de mesures disciplinaires imposées par le comité des officiels de DC.